

IMPROBABLE



CHANSON QUICHOTTE
CONTRE LA
MACHINE À DÉCERVELER

!!!!

contact :

Christophe Malherbe: 06 64 66 24 58

improbable@free.fr

www.improbable.fr.st

IMPROBABLE

maison fondée en 1998

Nicolas Lepont (chant)

Acacio Andrade (guitare)

Lawrence Lehérissey (piano)



Christophe Malherbe (contrebasse)

Stéphane Mouflier (batterie et percussions)

IMPROBABLE

c'est un répertoire de plus d'une cinquantaine de chansons,

4 ans de concerts

Le Sentier des halles, **La Guinguette Pirate**, Le Divan du Monde,
L'Olympic/Lavoir Moderne Parisien, **le Point Virgule**, l'Ailleurs, **Le Limonaire**,
l'Atmosphère, **le Sablier (Rennes)**,

Goumen Bis, L'Attrail, **Le P'tit Vélo**, l'Apostrophe, **la Grosse Caisse**, le Horse's Mouth ...

Des tournées en Bourgogne, Touraine, Savoie, Jura, Bretagne...

Des concerts dans les MJC de la région parisienne.

Un séjour au Liban sur invitation de la mission culturelle française,
pour se produire au **Salon du Livre Francophone de Beyrouth** en 1999.

Des participations à des festivals tels que

La Fête des Passages du 10^e, le Festival Attitude 18

Rencontres de l'Abbaye de Seuilly et le Festival 11.

Des collaborations avec les télés associatives **Télé Bocal** et **Télé Montmartre**.

Et sur les ondes de Radio France, RFI, Radio Mont Liban, TSF, Fip...



IMPROBABLE

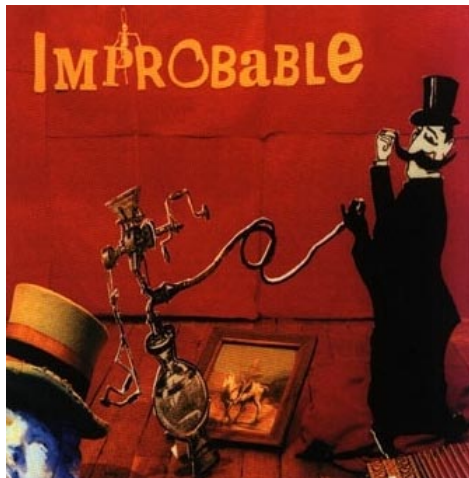
C'est aussi un travail de collaboration avec d'autres artistes
et une curiosité pour d'autres disciplines.

En mai 2000 le groupe intègre «L'audition des portraits dansés»,
spectacle du **chorégraphe Philippe Jamet**,
et de la compagnie Clara Scotch,
combinant danse, musique et vidéo.

Écriture d'une musique originale pour ce spectacle.

**Prestations en direct lors de chaque représentation,
au milieu même des danseurs.**

(Première le 06 mai 2000 sur la scène du Théâtre de Brétigny-sur-Orge).
(Reprise du spectacle à l'automne 2001 sur les scènes nationales de l'Est Parisien).



1 album live 12 titres
autoproduit en 2001

Et c'est encore:

CD 3 titres en 1998

CD 5 titres en 1999

IMPROBABLE

On a entendu dire...

IMPROBABLE réussit le tour de force de mêler des textes surréalistes, un swing détonnant, de vraies histoires sombres et envoûtantes, la voix grave surprenante du chanteur et sa présence charismatique. A ne pas rater, leur chanson «en attendant la fin du temps», parodie délirante à souhait d'un prêche à la James Brown.

Festival Les Bar'Baries de Rennes 2002

Ce groupe qui s'est illustré dans la chanson à tendance surréaliste fête avec son public la sortie de son premier album (...) Un concert de bon aloi et fort sympathique.

France Soir 2001

Cinq sémillants garçons (...)

Hélène Hazzera - Chansons dans la nuit - France Culture 2001

Leur album très convaincant est sorti récemment «Improbable - Concert à l'Olympic / LMP» (auto-produit). Et ils ont sorti deux Cds dont le 5-titres « La Maison des Fous », recueil de chansons folles, joyeuses ou réalistes où l'on croise des invités de talent, tel Hervé Rigaud (...) Plus de deux ans après leur 1ère partie de Charlotte Etc sur la Jonque, ils sont de retour.

GuinguettePirate.com 2001

Voilà du grand swing échappé d'un asile surréaliste de chansons prises à chœurs. Ambiances 70's jazzy entraînantes ou secrètes en piano , avec des paroles dé-camisolées qui s'entremêlent.

LYLO 2000