

PLAN DE SCENE IMPROBABLE

PUBLIC

RETOUR

RETOUR

RETOUR

Nicolas

(chant lead + harmonica -> SM 58
guitare électro-acoustique -> ampli)

Acacio

(guitare électrique sur ampli
et électro-acoustique sur entrée D.I.)

+1 micro choeur

Ampli guitare
reprise micro
type Beta 52

Ampli guitare
reprise micro
type Beta 52

RETOUR

CLAVINOVA
ampli x2
(stéréo)

Lawrence
(clavier
électronique)

RETOUR

batterie
métalophone
et accessoires

RETOUR

Christophe
(contrebasse)

+1 micro choeur

Stéphane
(percussions)

pads
électroniques
D.I. x2

Ampli piano
sortie XLR

Ampli basse
D.I.

JARDIN

FOND DE SCENE

COUR

FICHE TECHNIQUE IMPROBABLE

MUSICIEN	SOURCE	MICRO	ACCESSOIRES
NICOLAS	VOIX + HARMONICA	SHURE SM 58	1 GRAND PIED PERCHE
	GUITARE ELECTRO-ACOUSTIQUE + AMPLI GUITARE	1 MICRO TYPE BETA 52	
LAWRENCE	CLAVINOVA AMPLI PIANO	2 BOITES DE DIRECT	
ACACIO	GUITARE ELECTRO-ACOUSTIQUE GUITARE ELECTRIQUE + AMPLI GUITARE	1 BOITE DE DIRECT 1 MICRO TYPE BETA 52	
	INTERVENTIONS VOCALES	SHURE SM 58	1 GRAND PIED PERCHE
CHRISTOPHE	CONTREBASSE AMPLI GALLIEN-KRUEGER	1 BOITE DE DIRECT	
	INTERVENTIONS VOCALES	SHURE SM 58	1 GRAND PIED PERCHE
STEPHANE	GROSSE CAISSE	SHURE BETA 52	1 PETIT PIED PERCHE
	CAISSE CLAIRE	SHURE SM 57	
	ENSEMBLE PERCUSSIONS (bongos, métalophone, shaker ...)	2 OVER HEAD TYPE KM 84	2 GRANDS PIEDS PERCHE
	PADS ELECTRONIQUES	2 BOITES DE DIRECT	